



## Square Dance in Primary Schools – Part 1

How does Square Dance come to schools?

### Squaredance in der Grundschule – Teil I

Wie kommt Squaredance in die Schule?

*Joachim Kroll, Schulleiter der Eichendorff-Grundschule in Hof / Bayern  
und Clubcaller der Weaving Twins / Konradsreuth*

For more than 30 years I have been mainly teaching children in primary school and for 15 years I have offered a "Square Dance" workgroup at my school. The pupils are from grades 3 to 4, i.e. from 8 to 10 years old. Being the school principal, I certainly have no difficulties to establish the Square Dance workgroup. Here are some tips in order to help other clubs and their callers to do the same.

Whoever wants to gain a foothold in primary school should try to introduce such a workgroup in the afternoon. Of course, there certainly will be difficulties with time and personnel because few people will

Seit über 30 Jahren unterrichte ich hauptsächlich Grundschul Kinder, und seit etwa 15 Jahren biete ich an meiner Schule eine Arbeitsgemeinschaft (AG) „Squaredance“ an. Die Schüler sind aus den Klassen 3 bis 4, also 8 bis 10 Jahre alt. Als Schulleiter habe ich natürlich keine Schwierigkeiten, die AG „Squaredance“ zu etablieren. Damit auch andere Clubs und ihre Caller dies schaffen, hier nun eine Reihe von Tipps.

Wer in der Grundschule Fuß fassen möchte, der sollte versuchen, eine solche Arbeitsgemeinschaft an einem Nachmittag anzuregen. Natürlich gibt es da erst einmal ein Personal- bzw. Zeitproblem, denn wer hat schon

have time for a workgroup between 1 and 4 pm. If this can be arranged somehow, than the rest will be "relatively simple" (see further below).

In the beginning you might be able to get round the problem like this: Parents with children attending the school initiate a few Square Dance meetings with the children; but there should be at least ten children. In a conversation with the school management they ask if they could use the music hall or other suitable rooms for some evenings or even Saturdays. In return, the parents offer the school board, to appear on the next school festival and contribute to the program. Almost every school principal will probably agree to that. The organization can be done with the caretaker of the school. It is important from the view of the school board to have a reliable partner to talk to, e.g. a member of the parents' association. After that first "Demo" there certainly will be much applause, and readiness to install a Square Dance workgroup at the school will most likely grow.

When the Square Dance club has found a suitable caller and a convenient time, then the club will possibly need some reasoning for their project because the teachers' association and the institution for the operating expenses need to be convinced, too.

**Here are some truly convincing arguments:**

- In the workgroup the English language will be used increasingly, which is helpful for teaching English. After just 6 months the caller can let a pupil take over the microphone even if he/she has to whisper helpfully into the child's ear now and again. After 6 months the participant will have a vocabulary of some 50 words!
- The workgroup is an additional exercise for the children, almost comparable with an extra hour of sports. Because many children suffer from

zwischen 13 und 16 Uhr Zeit eine solche AG abzuhalten. Sollte dies geregelt werden können, dann ist der Rest „relativ einfach“ (siehe weiter unten).

Umgehen kann man dieses Problem anfangs auch so: Eltern, die schulpflichtige Kinder an der Schule haben, regen einige Squaredancetreffen mit den Kindern an, es sollten allerdings schon 10 Kinder sein. In einem Gespräch mit der Schulleitung bitten sie darum, den Musiksaal oder einen anderen geeigneten Raum für einige Abende oder auch Samstage nutzen zu dürfen. Als Gegenleistung bietet die Elternschaft der Schulleitung an, beim nächsten Schulfest aufzutreten und das Programm zu bereichern. Da wird wohl so ziemlich jeder Schulleiter zustimmen. Das Organisatorische regelt man dann mit dem Hausmeister. Wichtig ist natürlich aus Sicht der Schule ein zuverlässiger Ansprechpartner, zum Beispiel ein Mitglied des Elternbeirates. Bei dieser ersten „Demo“ gibt es mit Sicherheit viel Applaus und die Bereitschaft eine AG Squaredance an der Schule einzurichten wird mit größter Wahrscheinlichkeit wachsen.

Hat der Squaredance-Club einen geeigneten Caller und einen geeigneten Zeitraum gefunden, dann benötigt der Club möglicherweise noch einige Argumentationshilfen für sein Vorhaben, denn auch die Lehrerkonferenz und der Sachaufwandsträger wollen überzeugt werden.

**Hier nun ein paar besonders überzeugende Argumente:**

- ◆ In der AG wird zunehmend „englisch“ gesprochen, das unterstützt den Englischunterricht. Schon nach einem halben Jahr kann der Caller auch einmal einen Schüler an das Mikrofon lassen, auch wenn er ihm ab und zu ins Ohr flüstern muss. Nach etwa einem Jahr beherrschen die Teilnehmer ein Vokabular von etwa 50! Wörtern.
- ◆ Die AG ist eine zusätzliche Bewegungseinheit für die Kinder, fast vergleichbar mit einer weiteren Stunde Sport. Da viele Kinder an Bewegungsarmut leiden, ist

akinesia, that workgroup is sure to be very valuable for the children.

- Square dance makes the participants move around in a 4/4 tact at around 128 steps per minute, which is very suitable for children. This simple beat and the comfortable way of walking will develop their coordination and their feel for the rhythm.
- In Square Dance eight children dance **together** as a unit. Consideration, helpfulness and a polite interaction with the others are thereby essential and important targets for their education.
- Additionally, Square Dance is practical geometry and with its point symmetric assembly forms it supports this part of the mathematics education considerably. Definitions like "inside", "outside", "right", "left", "front", "back", "half", "quarter", "circle", "square" and many others will be cemented and that even in English.
- The Square Dance group will always be a much liked attraction at demonstrations in the school and beyond, i.e. at town festivals; with such activities a school can always distinguish itself. Thereby it is very convenient for the children to present themselves without the pressure a competition would have; something the children in primary schools have too much of anyhow.
- For the one paying the expenses – the town or community – there will be no costs because the club will provide the caller for nothing. In return the school provides the rooms and declares the workgroup to be a school activity which means that all participants have accident insurance.

One problem hasn't been addressed yet: Petticoats and skirts. At my school there were two handicraft teachers who took over the task. They provided the material, met on three evenings with other mothers

diese AG für die Kinder mit Sicherheit wertvoll.

- ◆ Beim Squaredance bewegen sich die Teilnehmer in einem kindgerechten 4/4-Takt mit etwa 128 Schritten pro Minute. Dieser einfache Takt und die bequeme Weise des Gehens fördern die Koordination und das Rhythmusgefühl.
- ◆ Beim Squaredance tanzen acht Kinder als Einheit **miteinander**. Rücksichtnahme, Hilfsbereitschaft und höflicher Umgang sind dabei unverzichtbare, wichtige Erziehungsziele.
- ◆ Squaredance ist außerdem angewandte Geometrie und unterstützt mit seinen punktsymmetrischen Aufstellungsformen diesen Teil des Mathematikunterrichts erheblich. Begriffe wie „innen“, „außen“, „rechts“, „links“, „vorn“, „hinten“, „halb“, „viertel“, „Kreis“, „Quadrat“ und viele andere werden gefestigt, und das auch noch auf Englisch.
- ◆ Die Squaredance-Gruppe ist bei vielen Auftritten in der Schule und auch außerhalb der Schule, zum Beispiel bei Stadtfesten, immer eine gern gesehene Attraktion, damit kann sich eine Schule durchaus profilieren. Dabei ist es für die Kinder ausgesprochen angenehm, sich ohne jeglichen Wettkampfdruck präsentieren zu dürfen, den Leistungsstress haben unsere Grundschüler ohnehin viel zu viel.
- ◆ Für den Aufwandsträger - die Stadt bzw. die Gemeinde - fallen dabei keine Kosten an, denn der Club bietet seinen Caller zum „Nulltarif“ an. Als Gegenleistung stellt die Schule die Räumlichkeiten zur Verfügung und deklariert das Ganze als schulische Veranstaltung, damit sind alle Teilnehmer unfallversichert.

Ein Problem wurde bisher noch nicht angesprochen: Petticoats und Röcke. An meiner ersten Schule gab es zwei Handarbeitslehrerinnen, die das Ganze in die Hand nahmen. Sie besorgten das Material, trafen sich an drei Abenden mit anderen Müttern

and sewed very acceptable skirts and simple petticoats. The very low costs were taken over by the development association. At my second school the task was done by a dressmaker (mother of a dancer) and here also, the development association took over the marginal costs.

Even if the advantages for the school and the children are now clearly visible, there is still a question left: What benefits does the Square dance club have? Here are two main points:

- Square Dance clubs who cooperate with schools can under circumstances lose their "niche existence", something some clubs may suffer from.
- At school festivals and similar events the club representatives will be able to talk with many onlookers, particularly the parents. This is a very favorable opportunity to promote the next "Open House".

But children are not "little adults". (Adults are, on the other hand, "big children"). This has consequences in the organization and methods which I would like to explain in a following article.

und nähten sehr ansehnliche Röcke und einfache Petticoats. Die sehr geringen Kosten übernahm der Förderverein. An meiner zweiten Schule übernahm das eine Schneiderin (Mutter einer Tänzerin), auch hier übernahm der Förderverein die sehr geringen Kosten

Liegen die Vorteile der Schule und der Kinder nun für alle deutlich erkennbar auf der Hand, bleibt noch eine Frage: Was hat der Squaredance-Club davon? Hier nun zwei wesentliche Punkte:

- ◆ Squaredance-Clubs, die mit Schulen kooperieren, werden unter Umständen ihr „Nischendasein“ los, denn manche Clubs leiden eventuell darunter.
- ◆ Bei Schulfesten und ähnlichen Veranstaltungen kommen die Clubvertreter mit vielen Zuschauern, insbesondere den Eltern, ins Gespräch. Dies ist eine günstige Gelegenheit für das nächste „Open House“ zu werben.

Kinder sind allerdings keine „kleinen Erwachsenen“: (Erwachsene sind allerdings „große Kinder“.) Dies hat organisatorische und methodische Konsequenzen, die ich in einem späteren Beitrag erläutern möchte.



*Show dance on a Christmas market / Demo beim Weihnachtsmarkt  
In the middle / In der Mitte am Mikrofon: Caller und Autor Joachim Krull*