

Echo to / zu Bulletin May 2009 (p./S. 59-63):**Einige Anregungen / Some suggestions***Winfried Böttcher, Funny Fish French Riviera*

Dear Detlef,

Altogether I agree with all hints, BUT I find that hint # 6 is expressed too loosely.

So I'm upset very much that at nearly ALL dances the squares are set in a disorderly manner on the floor.

For the (maybe interested) spectator, the heaving mass of dancers does NOT give a positive impression of what square dancing is all about: the movement in a square and respectively in the circle included therein.

The correct alignment of the formation, in my opinion, not only considers the single square, but also the other squares, irrespective whether there is an even number of squares on the floor or not.

Normally it would be the caller's task to pay attention to this superior alignment, but they do not seem to have ANY comprehension for my request. I repeatedly asked callers to think of it, but in vain.

If you shake your head now, uncomprehending, then remember the great square dance show during the Winter Olympics in Calgary where hundreds of perfectly aligned squares created a wonderful overall picture.

This is lost in the actual Square Dance style.

With many cordial greetings from southern France

Translation: Hartmut Heiber

Lieber Detlef,

Insgesamt bin ich mit allen Tipps voll einverstanden, NUR finde ich Tipp 6 zu flau ausgedrückt.

Mich stört es nämlich sehr, dass sich bei nahezu ALLEN Square Dance Veranstaltungen die einzelnen "squares" in einer ungeordneten Form auf der Tanzfläche aufstellen.

Für den (u.U. interessierten) Zuschauer vermittelt der hin und her wogende Haufen von Menschen absolut KEINEN positiven Eindruck von dem, was Square Dance eigentlich ausmacht: die Bewegung in einem Quadrat bzw. in dem darin eingeschlossenen Kreis.

Die korrekte Ausrichtung der Formation betrifft nach meiner Auffassung nicht nur den einzelnen "Square", sondern auch die anderen "Squares", unabhängig davon, ob sich nun eine quadratische Zahl von "Squares" auf der Tanzfläche befindet, oder nicht.

Es wäre eigentlich Sache der "Caller", auf diese übergeordnete Ausrichtung zu achten, aber die scheinen KEIN Verständnis für mein Anliegen zu haben, denn ich habe schon mehrfach Caller daraufhin angesprochen, ohne Erfolg.

Wenn Du jetzt verständnislos mit dem Kopf schüttelst, dann erinnere ich an die große Square Dance Show anlässlich der Winterolympiade in Calgary, wo Hunderte von Squares perfekt ausgerichtet ein ganz tolles Gesamtbild erzeugten.

Das geht im derzeitigen Square-Dance-Stil total verloren. Schade!

Mit vielen herzlichen Grüßen aus Südfrankreich