



## More Participation in Square Dance

Dear dancers, dear leaders,

Many of you will have come across people with various handicaps while dancing, because Square Dance is a barrier-free sport. If we can make the general setup even more barrier-free, then it will become even easier for dancers with a handicap to take part.

In this series of six articles I will give you some important information on this subject.

### Part 3 of 6 Open House barrier-free

Once somebody interested has informed themselves about Square Dance there usually follows the first contact with a club in the area. On this occasion an obvious impediment will usually be a topic for discussion. When an interested person with an impediment then takes

## Accessibility

Stephan Jacobs

Im Riephagen 2, 51069 Köln

E-Mail: [accessibility@eaasdc.eu](mailto:accessibility@eaasdc.eu)

## Mehr Teilhabe beim Square Dance

Liebe Tänzer\*innen, liebe Leader,

viele von euch sind schon einmal Menschen mit unterschiedlichen Behinderungen beim Tanzen begegnet, denn Square Dance ist ein barrierefreier Tanzsport. Wenn wir die Rahmenbedingungen noch barrierefreier gestalten, wird die Teilhabe von Tänzer\*innen mit Behinderung noch einfacher.

In dieser Artikelserie in sechs Teilen gebe ich hierzu wesentliche Informationen.

### Teil 3 von 6 Open House barrierefrei

Nach dem sich ein Interessent über Square Dance informiert hat, erfolgt meistens eine erste Kontaktaufnahme mit einem Club in der Nähe. Dabei kommt bei einer offensichtlichen Behinderung diese in aller Regel zur Sprache. Die Teilnahme eines Interessenten mit Behinderung am

part at the next Open House this is no longer a surprise.

For people whose impediment is not obvious and doesn't necessarily show when dancing, this impediment can for the time being be overlooked. This depends on their personality and on the experience they have already made when explaining their situation. Previous rejections in other groups make them more cautious. Also, they may well wish not to be the center of attention but to be treated just like anybody else.

Before dancing at an Open House it is important to approach interested persons with an impediment in exactly the same way as you would approach those without an impediment. This means that the person should be spoken to directly. If they have someone accompanying them then avoid just speaking to the accompanying person about the "handicapped person". That might sound rather strange but unfortunately this often happens in everyday life and it does not go down well with the person concerned.

When dancing with blind persons or those with impaired vision it is particularly important to **dance accurately**. The worse their vision is then the more difficult it is to correct mistakes. Otherwise a blind dancer will simply be guided in the wrong direction and will walk off in this direction.

Dancers in an active wheelchair will dance some figures slightly differently, as this is easier for them. In order to get an active wheelchair moving or to stop it at an exact spot, it is necessary for a

nächsten Open House ist dann also keine Überraschung.

Von Menschen, deren Behinderung nicht offensichtlich ist und sich nicht zwingend auf das Tanzen auswirkt, kann deren Einschränkung von diesen zunächst verschwiegen werden. Dies hängt von der Persönlichkeit ab und den Erfahrungen mit der Offenbarung der eigenen Situation. Frühere Ablehnungen in anderen Gruppen machen hierbei vorsichtig. Hinzu kommt der Wunsch nicht aufzufallen, sondern als ganz normal akzeptiert zu werden.

Bereits vor dem Tanzen beim Open House ist es wichtig, Interessenten mit Behinderung genauso zu begegnen wie Nichtbehinderten. Das bedeutet die Person wird direkt angesprochen. Sollte eine Begleitperson dabei sein, muss der Fehler unterlassen werden, nur mit der Begleitperson die Kommunikation über „den Behinderten“ zu führen. Das mag sich befremdlich anhören, passiert im Alltag aber leider oft und kommt beim Betroffenen nicht gut an.

Beim Tanzen mit Sehbehinderten und Blinden ist es besonders wichtig, **sauber zu tanzen**. Denn je schlechter das Sehvermögen ist, umso geringer ist die Möglichkeit, eine Unkorrektheit auszugleichen. Ein blinder Tänzer wird sonst schlicht in die falsche Richtung geleitet und läuft dann auch in diese.

Bei Tänzern im Aktivrollstuhl werden ein paar Formationen etwas anders getanzt, weil dies für alle einfacher ist. Um den Aktivrollstuhl fortzubewegen oder punktgenau zum Stehen zu bringen, muss zumindest eine Hand zum richtigen Zeitpunkt am Greifring sein. Das – gut gemeinte –

hand to be on the circlip at the right time. Well intended pushing and pulling by another dancer does not help them. A quick signal or call is definitely the better solution here.

How dancers and callers can best be considerate to persons with an impediment at Square Dance will be explained in more detail in the next part of this series of articles. In general, persons with an impediment are themselves the best experts on their requirements. They can explain best what helps them and what they do not like.

This can be quite varied. Their ability to adapt to their situation depends on the age in which their impediment has occurred, and on their individual capability and on the surrounding conditions. For those with impaired vision there is also a number of symptoms which can occur in various combinations and characteristics. Do not try to apply experience that you may as a person without an impediment have made with persons with an impediment to other persons that seem to have the same impediment. This usually causes problems.

In order to help, and to let yourself be helped, it is best if you talk about it in an open manner.

### **Contacts for questions**

As **MaL Accessibility** it is my task to advise on barrier freedom and participation while dancing. You can easily contact me regardless of whether you represent a member club, or whether you are a dancer or a leader.

This series of articles covers all aspects of participation in Square Dancing. The

hilfreiche Ziehen und Schieben durch einen anderen Tänzer beeinträchtigt dies. Ein kurzes Zeichen oder Zuruf ist hier sicherlich die bessere Hilfe.

Wie Tänzer und Caller auf Menschen mit Behinderungen beim Square Dance Rücksicht nehmen können, wird im nächsten Artikel dieser Serie näher eingegangen. Allgemein gilt: Menschen mit Behinderungen sind selbst die besten Experten für ihre Bedürfnisse. Sie können selbst am besten erklären, was ihnen hilft und was sie nicht mögen.

Dies kann sehr unterschiedlich sein. Dies hängt ab vom Alter, in dem die Behinderung aufgetreten ist, sowie von der individuellen Fähigkeit und den Rahmenbedingungen, sich hieran anpassen zu können. Bei Sehbehinderten gibt es zusätzlich eine Vielzahl von Symptomen, die in unterschiedlicher Kombination und Ausprägung auftreten. Erfahrungen, die du als Nichtbehinderter mit einem Menschen mit Behinderung gemacht hast, solltest du also nicht auf andere Personen, mit einer vermeintlich gleichen Behinderung übertragen. Das führt in aller Regel zu Problemen.

Zum richtigen Helfen und sich helfen lassen, ist es am besten, wenn man offen darüber spricht.

### **Ansprechpartner bei Fragen**

Als **MaL Accessibility** ist es meine Aufgabe, zu Barrierefreiheit und Teilhabe beim Tanzen zu beraten. Du kannst mich einfach ansprechen, egal ob du einen Mitglieds-Club vertrittst oder Tänzer\*in oder Leader bist.

In dieser Artikelserie geht es um alle Facetten der Teilhabe beim Square Dance.

articles will also be published barrier-free on the internet. The exact location will be announced here later.

Diese Beiträge werden auch noch barrierefrei im Internet veröffentlicht. Der genaue Ort wird hier später noch genannt.

*Translated by Clive Jones*



## Square Dance Shop Rhein-Main

### Wir führen

Damenblusen ♦ Röcke ♦ Damengürtel ♦ Petticoats ♦ Pettipants ♦ Damenschmuck ♦ Fächer  
 Herrenhemden ♦ Herrenhosen ♦ Herrengürtel ♦ Gürtelschnallen ♦ Bolotie  
 Halstücher ♦ Handtuchhalter ♦ Handtücher  
 Damen- und Herrenschuhe sowie Aufkleber etc.

### Regina Conway

Handy: +49 174 302 93 40  
[www.squaredanceshop-rheinmain.de](http://www.squaredanceshop-rheinmain.de)  
[regina@squaredanceshop-rheinmain.de](mailto:regina@squaredanceshop-rheinmain.de)  
 Postanschrift: Brentanostrasse 22a, 63165 Mühlheim  
 Shop: Grenzstrasse 10, 63179 Obertshausen

