

**Bulletin Editor**

Michael Curschmann

Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz

+49 33056/45 9997 +49 1520/878 0152

E-Mail: editor@eaasdc.eu

Dear Readers,

The design of this bulletin took place under rather challenging conditions. Our gas heating system was replaced by a heat pump. Between November 6 and 11, technicians were working on our heating system. So from November 6, the house was cold and there was no hot or cold water, only small amounts from bottles using the kettle. Brrr!!! On the evening of November 11, the new heating system was finally able to commence operation. It took a while to heat up the house, but we had hot water again!

The publication of the new Mainstream list has sparked discussions in clubs, also here in my immediate vicinity. How should we deal with the new list? I have published an article by the ECTA square dance coordinator in this magazine, which once again highlights the details of the mainstream change-over.

As a leader affected by this change, I am now faced with the (mammoth) task of adapting my treasure trove of square dance choreography modules, built up over decades, to the new lists (Mainstream and Plus).

Greetings and stay healthy, Michael

Liebe Leserinnen und Leser,

die Gestaltung dieses Bulletins hat unter erschwerten Bedingungen stattgefunden. Unsere Gasheizung wurde durch eine Wärmepumpe ausgetauscht. Zwischen dem 6. und dem 11. November waren bei uns die Heizungsbauer am Werk. Ab dem 6. November war das Haus also kalt und kaltes wie warmes Wasser gab es nicht, nur Kleinmengen aus der Flasche mit Hilfe des Wasserkochers. Bibber!!! Am 11. November abends konnte dann die neue Heizung ihre Arbeit aufnehmen. Das Aufheizen des Hauses dauerte etwas, aber es gab wieder warmes Wasser!

Mit der Veröffentlichung der neuen Mainstream-Liste sind Diskussionen in den Clubs gestartet, auch hier in meiner näheren Umgebung. Wie soll man mit der neuen Liste umgehen? Vom Square Dance Koordinator der ECTA habe ich hier im Heft einen Artikel veröffentlicht, welcher die Details der Mainstream-Umstellung noch einmal beleuchtet.

Als betroffener Leader stehe ich jetzt vor der (Mammut-)Aufgabe, den in Jahrzehnten aufgebauten Schatz meiner Choreografie-Module für Square Dance an die neuen Listen (Mainstream und Plus) anzupassen.

Viele Grüße und bleibt gesund, Michael