

Has Square Dance music a future? Hat Square Dance Musik eine Zukunft?

Peter Budsky, Clubcaller der Arkansas Travellers und der Neckar Valley Dancers

When you prepare your club night as a club caller it is, in my opinion, essential to think about the music you choose. Normally we have to cater for dancers who do not all have the same music taste.

It's always a challenge for us callers to get a good mixture between Country, soundtracks, Oldies, and current offerings. In the past, callers had practically only one address to get square dance music:- Palomino Records in USA. However, the selection of modern square dance music is very limited. I get the impression that Country music in the USA stopped developing with Johnny Cash and John Denver. The few modern songs are from European labels.

I'm glad, that we have some labels in Europe that work parallel to Palomino Records. They do a really great job and offer really good modern square dance music. With this up-to-date music you not only get access to young dancers but also to long-time dancers who don't always want to dance to Country music.

For this reason it is very urgent that the caller knows the music taste of his dancers. If he does not know, please give him some ideas as to what music you dancers like. I am sure, that he will be quite happy to get some hints.

Of course, it is very easy now with the use of notebooks to copy music from one to another. This is definitely the wrong way. On the one hand it is illegal and is contrary to the Code of Ethics of ECTA. On the other hand the record label will lose money and if it loses money, it will have no money for new records. And if we have no current square dance music, it is more difficult to get new dancers for a class.

Bereitet man als Clubcaller seinen Clubabend vor, ist die Musik in meinen Augen sehr entscheidend für einen gelungenen Clubabend. Dabei hat man es in der Regel mit Tänzern zu tun, die, Gott sei Dank, nicht alle den gleichen Geschmack haben.

Das stellt uns Caller immer wieder vor die Herausforderung, eine gesunde Mischung zwischen Country, Filmmusik, Oldies und aktuellen Liedern zu präsentieren. Als Caller hatte man in der Vergangenheit praktisch nur eine Anlaufstelle in den USA, Palomino Records, die sehr viel Musik anbietet. Allerdings ist die Auswahl an moderner Square Dance Musik leider eingeschränkt. Man hat den Eindruck, dass Countrymusik in den USA bei Johnny Cash und John Denver stehen geblieben ist. Die wenigen modernen Lieder kommen meistens von europäischen Labels.

Ich bin froh, dass es seit ein paar Jahren in Europa einige Labels gibt, die parallel zu Palomino Records in meinen Augen richtig gute Moderne Square Dance Musik anbieten. Mit dieser aktuellen Musik spricht man nicht nur die jüngeren Square Dancer unter uns an, sondern auch viele langjährige Tänzer, die auch nicht immer nur zu Countrymusik tanzen wollen.

Aus diesem Grund ist es sinnvoll, wenn der Caller weiß, was seine Tänzer für einen Musikgeschmack haben. Sollte es der Caller nicht wissen, dann gebt eurem Clubcaller doch einfach Bescheid. Wahrscheinlich wird er froh sein, wenn er Anregungen durch seine Tänzer bekommt.

Natürlich ist es in Zeiten von digitaler Musik sehr leicht, Musik von einem Notebook auf ein anderes zu kopieren. Ich möchte davor eindringlich warnen. Zum Einen ist es illegal und widerspricht dem „Code of Ethics“ der ECTA, zum Anderen entzieht man durch diese Vorgehensweise den Plattenlabels das notwendige Geld für neue Square-Dance-Musik. Und wenn wir keine aktuelle Square-Dance-Musik haben, wird es schwieriger, neue Tänzer für eine Class zu gewinnen