

DAS TWIRLER BECK

Ja da schaug her!
Now just listen to this !

DAS TWIRLER BECK

That Werner recently talked me into joining him once again to visit a somewhat larger special. And right away it was another really illuminating moment for me. After a harmonious afternoon with lots of fun and good spirits of course it just had to happen: Just a moment not fully concentrated and immediately I caught an evil eye.

- That gave me a glorious idea:

The dance halls should not be classified as Basic, Mainstream, Plus, etc. but as **VERY GOOD** dancers, **GOOD** dancers, **LESS GOOD**, and **POOR**. Everyone should judge himself: more than three mistakes during one tip, down to the next lower level. A tip without mistakes, up to the next higher level... for instance: if a **GOOD** dancer mucks up the square three times, he is sent to the **LESS GOOD** hall.

Below the badge there would be a shingle which will have stars put on it - just like they have with hotels and refrigerators

At graduation the dancer gets one basic star. After a successful visit to a special (without mistakes) an additional star is added. After the next special another one - up to a maximum of ten stars - then one is allowed to dance in the **VERY GOOD** hall! (I am sure that will be the smallest hall with the least fun).

By the way, it should be the same for the callers. If he crosses once, one level lower, and so on. I will get in touch with ECTA about that.

Don't you think that is a good idea..?

Also, special dances could be classified in the same way. This coming Saturday a **LESS GOOD** special in Unterneukirchen and a **VERY GOOD** special in Queralt-

Da hat mich Der Werner doch kürzlich überredet wieder mal mitzufahren zu einem etwas größeren Specialdance. Und da hatte ich doch gleich wieder ein AHA-Erlebnis. Nach einem harmonisch verlaufenden Nachmittag mit viel Spaß und guter Laune musste es natürlich passieren: Einen Moment nicht voll konzentriert und schon traf mich ein bitterböser Blick.

- Da kam mir eine glorreiche Idee:

Man sollte die Tanzhallen nicht nach Basic, MS, Plus usw. sortieren, sondern nach **SEHR GUT** tanzen, **GUT** tanzen, **WENIGER GUT**, **SCHLECHT**. Jeder soll sich einschätzen; bei mehr als 3 Fehlern im Tip - ab in die nächst tiefere Stufe, bei fehlerfreiem Tip, in die nächst höhere z.B. ein **GUT** Tänzer schmeißt dreimal den Square und kommt somit in den **WENIGER GUT** - Saal.

Unter dem Namenschild wird ein Shingle angebracht auf das Sterne drauf kommen - wie bei Hotels oder Kühlschränken....

Bei der Graduation erhält man einen Grundstern. Bei einem erfolgreichen Besuch eines Spezialdances (ohne Tanzfehler) erhält man einen Zusatzstern. Beim nächsten wieder. Bis maximal zehn Sterne - dann darf man in der **SEHR GUT** Halle tanzen! (Es wird sicherlich die kleinste Halle sein; mit dem geringsten Spaßfaktor.)

Und mit den Callern sollte allerdings genauso verfahren werden: hat er einmal gecrosst, eine Stufe tiefer usw - Ich werde mich da mal mit der ECTA kurzschließen! -

Das ist doch ein gutes Konzept, oder.....?

Specialdances können dann auch entsprechend eingeordnet werden: Am kommenden Samstag ein **WENIGER GUT** Special in

stadt. That way the dancers can orient themselves correctly and are among equals; no arrogant **VERY GOOD** dancer would look down again at a **POOR** dancer who happens to make a little mistake because a pretty little thing from the next square was smiling (hi, Petra!) at him.

In the directory the clubs could be catalogued according to their dancing level.

VERY GOOD club "OVERHEADS" from "Little Flawless Town"

LESS GOOD club "FEARLESSLYS" from "Neusingen City".

Wouldn't that be the basis for a discussion at the next jamboree!

O.k. then off we go for a neat "heidi-ho" in the next square.

Yup – that's just fine
says the **Twirler**
Translation Ursula Kreis

gloss = a short, often satirical or polemical article



Unterneukirchen und ein **SEHR GUT** Specialdance in Queraltstadt. So können sich die Tänzer richtig orientieren und sind unter Ihresgleichen; kein hochnäsiger **SEHR GUT** Tänzer schaut herablassend auf einen **SCHLECHT** Tänzer, dem versehentlich ein kleiner Fehler unterläuft, weil aus dem Nebensquare ein hübsches Wesen (Hallo Petra!) herüberlächelt....

Im Directory können die Clubs entsprechend ihres Tänzerniveaus katalogisiert werden

SEHR GUT-Club "OVERHEADS" aus Kleinfehlerfrei

WENIGER GUT- Club "FEARLESSLYS" aus Neusingen

Das wäre doch eine Diskussionsgrundlage beim nächsten Jamboree!

Also: auf ein sauber's "Heidi-ho" im nächsten Square

is scho recht
sagt de **Twirler**

*Glosse = kurzer und pointierter, oft satirischer oder polemischer Meinungsbeitrag

Die 8 derzeit ältesten aktiven Square Dance Clubs in der EAASDC Currently the eight oldest active Square Dance Clubs in EAASDC

1955

BEAUX & BELLES FRANKFURT
HEIDELBERG HOEDOWNERS
KUNTRY KUZINS SDC e.V. Wiesbaden

1957

MANNHEIM MIXERS e.V.
DIP-N-DIVERS SDC e.V. München

1959

DARMSTOMPERS SDC e.V.

1960

STUTTGART STRUTTERS SDC e.V.

1961

KUT UPs Karlsruhe e.V.