

Square Dance in Berlin

Reprint from / Nachdruck von: Website „Spring Jamboree 2009“

In the 50's Square Dance began as an initiative to support the American troops. Dancing teachers integrated Square Dance through contacts and courses in the USA into youth organizations. Normally it was just learned by heart from the dancing groups and only completed the folkloric dancing program of mainly dancing groups with young dancers.

At the same time the Americans in Berlin initiated German and American Square Dance evenings. When dancing teachers discovered the variety of figures, groups were formed that specialized themselves in Square Dance, leading to a development of many different Square Dance Clubs.

Stationed soldiers who remembered Square Dance from their home countries, contributed to the development of the Square Dance scene as such and led to the foundation of Caller courses which strengthened the formation of the different clubs in Berlin.

In the beginning of the 60's there existed one American (the Berlin Dancing Bears) and three German clubs (Berlin Swinging Bears, Havel City Dancers and the Rubber Dollies) in Berlin. These four clubs always worked strongly together and founded the Berlin Square Dance Association (BSDA) in 1967, where Square Dance activities like Specials, Classes, Demos, summer- and holiday events and trainings for new callers were and always will be coordinated.

The different clubs visited each other and replaced the caller if necessary. That is why the decision was made that a dancer, who is a member of one club in Berlin, is allowed to dance at every Berlin club without an additional membership.

Nationwide events were always supported by every single Square Dance club and this has never changed.

Der Square Dance begann Anfang der 50er Jahre im Rahmen der amerikanischen Truppenbetreuung. Mitte der 50er Jahre haben Tanzleiter/Lehrer der Region von Lehrgängen und Kontakten aus den USA den Square Dance in die Jugendarbeit gebracht. Er wurde bei den Gruppen damals zum Teil auswendig gelernt getanzt und ergänzte das folkloristische Tanzprogramm der vorwiegend jugendlichen Tanzgruppen.

Parallel dazu initiierte die Amerikaner in Berlin deutsch/amerikanische Square Dance Abende. Erst als Tanzleiter die Vielfältigkeit der Kommandos für sich entdeckten, entstanden Gruppen, die sich fast ausschließlich mit Square Dance beschäftigten und aus denen sich in der Folge Square Dance Clubs entwickelten.

Stationierte Soldaten, die den Square Dance aus der Heimat kannten, haben ihren Teil zur Entwicklung der Szene, nicht nur in Berlin, beigetragen. Hierdurch konnte auch einer der ersten Caller-Kurse in Deutschland durchgeführt werden, der die Berliner Clubbildung verstärkte.

Anfang der 60er Jahre gab es in Berlin einen amerikanischen (die Berlin Dancing Bears) und drei deutsche Clubs (Berlin Swinging Bears, Havel City Dancers und Rubber Dollies). Diese vier Clubs arbeiteten schon damals sehr eng zusammen und gründeten 1967 die Berlin Square Dance Association (BSDA). Hier wurden und werden immer noch alle Square Dance Aktivitäten in Berlin koordiniert; wie Specials, Classes, Demos, gemeinsame Sommer/Ferien-Programme und Nachwuchscaller-Training.

Die Clubs besuchten sich gegenseitig und die Caller haben sich ggf. vertreten. Aus dieser Zeit stammt auch die Festlegung: Ein Tänzer, der in einem Berliner Club Mitglied ist, kann in allen Berliner Clubs ohne zusätzliche Mitgliedschaft uneingeschränkt mittanzen.

Überregionale Veranstaltungen wurden von je her von allen Berliner Clubs getragen, und das ist auch heute noch so.