



ECTA Round Dance Coordinator

Angela & Jochen Grob

e-mail: round-dance-Coordinator@ECTA.de

Round Dance Festival 2009

The Round Dance Festival is always worth the journey!

There are not so many highlights for Round Dancers, but the annual Round Dance Festival definitely is one. A whole weekend full of Round Dance – good workshops and relaxed dancing in the evening. We want to enjoy this also this year. What can we expect ?

Friday evening

A catchy tune on Friday evening. We will show you a Twostep Ph. II to the music of Mika "Big Girl – you are beautiful". A song that you permanently hear on radio and which gets straight to your feet.

Saturday morning

On Saturday morning we will have a waltz clinic by Michael and Regina Schmidt. Who else but these two are the right people to teach us something about waltzes? This year's high level workshop will be a jive "A letter to you" by Curt and Tammy Worlock. These two will be our guest instructors at the anniversary event to celebrate ECTA's 50th birthday in Suhl, so you can get a good impression of the power and ideas they have. Susie and Gert-Jan Rotscheid will do the workshop for us. And after such a lot of speed it is time for something slower: "Remain Silent Bolero" Ph. IV, choreographed by Don Casper. He will teach us this dance together with his partner Heike Beck.

Sunday morning

And on Sunday morning after a nice evening together there is a workshop with the Name "Eskimo Tango" Ph. III waiting for us, the title of the music is "Never do a tango with an Eskimo". This alone makes me curious.

Das Round Dance Festival ist immer eine Reise wert !

Es gibt nicht so viele Highlights für Round Dancer, aber das jährliche Round Dance Festival gehört ganz sicher dazu. Ein ganzes Wochenende voll Round Dance – gute Workshops und entspanntes Tanzen am Abend. Auch dieses Jahr wollen wir das erleben. Was erwartet uns ?

Freitagabend

Ein Ohrwurm am Freitagabend. Wir werden Euch einen Twostep Ph. II zu der Musik von Mika „Big Girl – you are beautiful“ zeigen. Ein Song, den man ständig im Radio hört und der direkt in die Füße geht.

Samstagvormittag

Am Samstagvormittag gibt es eine Walzer Clinic mit Michael und Regina Schmidt. Wer soll uns etwas über Walzer beibringen können, wenn nicht diese beiden? Der High-Level Workshop in diesem Jahr ist ein Jive Ph. V „A letter to you“ von Curt und Tammy Worlock. Diese beiden sind unsere Gastreferenten auf der Jubiläumsveranstaltung zum 50. Geburtstag von ECTA in Suhl, also bekommt Ihr schon einen guten Eindruck davon, wie viel Power und Ideen diese beiden haben. Susie und Gert-Jan Rotscheid machen den Workshop für uns. Und nach soviel Geschwindigkeit ist es dann Zeit für etwas Ruhigeres: „Remain Silent Bolero“ Ph. IV, choreographiert von Don Casper. Er wird uns diesen Tanz mit seiner Partnerin Heike Beck beibringen.

Sonntagvormittag

Und nach einem schönen gemeinsamen Abend erwartet uns am Sonntagvormittag noch ein Workshop mit dem Namen „Eskimo Tango“ zu der Musik „Never do a tango with an Eskimo“. Allein der Musiktitel macht einen schon neugierig.

Certainly the circumstances will not be easy this year; the Protestant Church Conference will take place on the same weekend in Bremen with an expected large crowd of people. But the RD Festival is a little outside Bremen in Schwanewede, so we might not notice too much of the turbulence. I hope to see you there because – as you know... The Round Dance Festival is always worth the journey!

Sicher werden die Umstände dieses Jahr nicht einfach werden; am gleichen Wochenende findet der evangelische Kirchentag in Bremen statt, zu dem eine riesige Menschenmenge erwartet wird. Aber das RD Festival findet außerhalb von Bremen, in Schwanewede statt, da sollten wir von dem Trubel nicht viel mitbekommen. Ich hoffe, wir sehen uns, denn... das Round Dance Festival ist immer eine Reise wert!

Angela & Jochen Grob
ECTA Round Dance Coordinator

Event Reports

EAASDC Bulletin May 2009

Norddeutsches Round Dance Treffen

Peter Baker

I have now attended six of the last eight "Norddeutsches Round Dance Treffen" in Hamburg, hosted by the Butterflies RDC, with this year's event featuring a 2-3hr Intro to Tango Workshop by Christian Schidler and Nicola Kögler. Christian did an excellent job with his workshop, giving clear explanations and demonstrations of the figures and the dancers ample opportunity to practise them. Christian seems to have found the knack of keeping the interest of the dancers by keeping them very actively involved with plenty of practice time. Personally, after 35 years of workshops, my attention-span is short, but Christian kept even me interested for the whole time, just as he had at his jive workshop at the recent Jamboree in Berlin. He choreographed a new dance for this event, with only standard figures, which meant that dancers new to Tango could also dance 'Just A Tango' after completing the workshop. Congratulations, Christian!

Congratulations, too, to the Butterflies put every effort into making this a 'not-to-be-missed' event – I look forward to next year's event.

Ich besuchte sechs der acht letzten „Norddeutschen Round Dance Treffen“ in Hamburg, ausgerichtet vom Butterflies RDC. Dieses Jahr mit einem zwei- bis dreistündigen „Einführung in Tango“-Workshop von Christian Schidler und Nicola Kögler. Christian machte einen exzellenten Job mit dem Workshop. Er erklärte und zeigte die Figuren klar und deutlich und gab den Tänzern viel Gelegenheit zum Üben. Christian scheint den Trick herausgefunden zu haben, das Interesse der Tänzer wach zu halten, indem er sie aktiv mit viel Übungszeit einbezog. Nach 35 Jahren mit Workshops ist meine Aufmerksamkeitsspanne kurz, doch Christian hielt sogar mein Interesse die ganze Zeit über aufrecht, genau wie neulich bei seinem Jive-Workshop beim Jamboree in Berlin. Für diesen Special Dance choreographierte er einen neuen Tanz ausschließlich mit Standardfiguren, was bedeutete, dass Tango-Anfänger nach Absolvieren des Workshops auch „Just a Tango“ tanzen konnten. Glückwunsch, Christian!

Glückwunsch ebenso an die Butterflies, die alles dafür taten, um das Treffen zu einem Event zu machen, den man nicht verpassen sollte – ich warte auf den nächstjährigen Event.
Übersetzung: Heinz D. Trost