

## EAASDC-Seminar in Berlin Communication / Kommunikation

*Edeltraud Haas und Peter Schensick*

Advertised was a seminar by Peter Schensick (EAASDC) about communication, planned to be followed by a seminar by Guido Haas (ECTA) for the EEP (ECTA Education Program) on the subject of giving and receiving feedback. A good combination – promising to be very interesting. We – Edeltraud and Guido Haas – wanted to listen to Peter's seminar and we were accordingly curious.

High noon at the location – no Peter, but several interested parties waiting for the seminar. An inquiring phone call resulted in the information that Peter had to attend to some technical problems in hall 1. To just let those present go away without a seminar was not an option for us, so Guido and I opened the seminar. The experience of many years as a caller coach and as club callers lets us give a seminar on the subject of communication without problems. Just after we had collected a list of topics requested by the participants and had begun with a preliminary overview about the subject, Peter arrived. Now we three could pursue the seminar.

The following topics had been requested by the participants:

- Using a microphone – new on the board, first speech to the club
- How should I know, what I ought to know? Who can I ask?
- How does a new board deal with the legacy issues of the preceding boards?
- When and how are the announcements of the board made at the club evening?
- How are changes to the by-laws/membership fee regulations preferably prepared in order to avoid never-ending discussions at the general meeting?
- Do dancers have to know everything discussed at the board meetings?
- How do I prepare resolutions and votings?

Angekündigt war ein Vortrag von Peter Schensick (EAASDC) über Kommunikation. Im Anschluss daran war ein Vortrag von Guido Haas (ECTA) für das EEP-Programm geplant, Thema lautete „Give and receive Feedback“. Eine gute Kombination – es versprach, sehr interessant zu werden. Wir – Edeltraud und Guido Haas – wollten Peters Vortrag gern hören und waren sehr neugierig.

Um 12:00 Uhr vor Ort – kein Peter, aber mehrere Interessenten für den Vortrag. Ein Telefonat ergab, dass Peter in Halle 1 für die Technik unabhkömmlich war. Die Interessenten weggehen lassen wollten wir nicht, also starteten Guido und ich das Seminar. Aus langjähriger Erfahrung als Callercoach und Clubcaller können wir zum Thema Kommunikation problemlos ein Seminar für die Clubvorstände halten. Wir hatten gerade die Themenwünsche der Teilnehmer zusammengefasst und einen Überblick zum Thema gegeben, als Peter eintraf. Somit konnten wir das Seminar nun zu dritt weiterführen.

Folgende Themenwünsche kamen von den Teilnehmern:

- Umgang mit dem Mikrofon – neu im Vorstand, erste Ansprache vor dem Verein
- Woher soll ich wissen, was ich alles wissen muss? Wen kann ich fragen?
- Wie geht ein neuer Vorstand mit „Altlasten“ der Vorgänger-Vorstände um?
- Wann und wie werden Ansagen vom Vorstand am Clubabend gemacht?
- Wie werden Änderungen in der Geschäftsordnung/Beitragsordnung am besten vorbereitet, damit es auf der Hauptversammlung nicht zu Endlos-Diskussionen kommt?
- Müssen Tänzer alles wissen, was im Board besprochen wurde?
- Wie bereite ich Beschlüsse und Abstimmungen vor?

- How soon, and when, does information have to be passed on?
- How does one deal with conflicts between the board and the dancers?
- How does one deal with conflicts between the board and the trainer (caller, cuer, and instructor)?
- How does one motivate dancers to build squares faster?
- Event planning – order of the program at a special dance

Guido invited everybody present to attend the subsequent seminar "Give and Receive Feedback". Those with the time available did so. (Elmar of the Very Hot Square Dancers even at 9 pm, when Guido repeated the seminar on the request of several people who had been on the stage during the first seminar.)

It was good to view the topic "communication" from two sides – on the one hand the view of the callers and on the other hand the view of the boards. The combination proved to be very successful. Many approaches to solving problems and a lot of information could be passed on.

Please understand that the full content of the seminar including all explanations cannot be repeated here.

At this point also a cordial "Thank You" to Berlin; it has been a very successful Jamboree. Übersetzung: Guido Haas

- Wie schnell müssen welche Informationen wann weitergegeben werden?
- Wie geht man mit Konflikten zwischen Vorstand und Tänzern um?
- Wie geht man mit Konflikten zwischen Vorstand und Trainer (Caller, Cuer und Instructor) um?
- Wie motiviert man Tänzer, sich schneller im Square aufzustellen?
- Veranstaltungsplanung – zeitlicher Ablauf des Programmes für Special Dances

Guido lud alle ein, am anschließenden Seminar „Give and receive feedback“ teilzunehmen. Wer Zeit hatte, hat dies auch in Anspruch genommen. (Elmar von den Very Hot Square Dancers sogar abends um 21:00 Uhr, als Guido seinen Vortrag auf Bitten derer, die auf der Bühne standen, wiederholte)

Es war gut, das Thema „Kommunikation“ von zwei Seiten zu beleuchten – einmal die Seite der Caller, zum anderen die Sicht der Vorstände. Die Kombination erwies sich als sehr gelungen. Viele Lösungsansätze und Informationen konnten weitergegeben werden.

Habt bitte Verständnis dafür, dass an dieser Stelle der Seminarinhalt nicht in vollem Umfang mit allen Ausführungen wiedergegeben werden kann.

An dieser Stelle auch ein herzliches „Danke“ nach Berlin; es war ein wirklich gelungenes Jamboree.

## Subscribers attract subscribers / Leser werben Leser

Do you have friends who square dance but don't subscribe the **EAASDC Bulletin** ?  
Do they borrow yours?  
Refer a new subscriber to **EAASDC Bulletin** and you get one more issue added to your current subscription.  
Just have your friends give us your account number when they order the **EAASDC Bulletin**.

Hast Du Freunde beim Square Dance, die nicht das **EAASDC Bulletin** abonniert haben?  
Borgen sie Deins aus?  
Vermittle einen neuen Abonnenten für das **EAASDC Bulletin** und Dein Abonnement verlängert sich um ein Heft.  
Lass Deine Freunde Deine Abo-Nummer angeben, wenn sie das **EAASDC Bulletin** bestellen.