



From Blues to Rock to Country, until Square Dance Blues, Rock und Country bis zum Square-Dance

Renate Neander, Disaster-Dancers Rüsselsheim

The musical roots of our hobby lie in the "Home of Country Music."

We, eighteen square dancers from Germany, Switzerland and New Zealand, wanted to experience them for ourselves. So we traveled to six of the Southern States: Louisiana, Mississippi, Tennessee, Alabama, Georgia and North Carolina. Highlights were five meetings with square dance clubs and the visit of the world's biggest country festival at Nashville, TN. At the end we stayed for three days at the Pride Resort with Jerry Story and Tony Oxendine, organized by our tour operator.

Our journey began in New Orleans, LA. At every street corner, in all bars and cafés still today music is playing — a really "swinging town."

After a long flight we did not have much time to relax, as we had agreed to meet the "**Tammany Twirlers**" club. The club's name is derived from the Tammany region and the small town with the same name. Before our visit the club had made much publicity and invited the local press. Motto of the evening was "Saturday Night Dance." About eighty dancers from five to six different clubs were participating. For refreshing during the breaks there was plenty of beverage and chips.

The next day began with a city tour, followed by a trip on the Mississippi River aboard a paddle-wheel steamer. When the ship was docking, we tried to perform a tip, but the noise of the ship's sirens and of the good-bye announce-

Im „Home of Country Musik“ liegen die musikalischen Wurzeln unseres Hobbys.

Dies wollten 18 Square Dancer aus Deutschland, Neuseeland und der Schweiz erleben. Im Juni 2012 fuhren sie in die Südstaaten der USA: Louisiana, Mississippi, Tennessee, Alabama, Georgia und North Carolina. Höhepunkte der Reise waren das größte Country-Festival der Welt in Nashville, Tennessee und 5 Clubbesuche. Zum Abschluss hatte unser Reiseveranstalter einen 3-tägigen Aufenthalt im Pride-Resort bei Jerry Story und Tony Oxendine organisiert.

Die Reise begann in New Orleans. An jeder Ecke, in allen Bars und Cafes wird heute noch Musik gespielt; eine wirklich „singende Stadt“.

Nach einem langen Flug, verblieb am ersten Abend wenig Zeit, denn es war ein Clubbesuch bei den „**Tammany Twirlers**“ angesagt. Der Clubname kommt von der Region Tammany und einer gleichnamigen Kleinstadt. Vor unserem Besuch hatte der Club reichlich Werbung gemacht und die örtliche Presse eingeladen. Das Motto „Saturday-Night-Dance“ brachte ca. 80 Tänzer aus 5-6 verschiedenen Clubs zusammen. Es wurde abwechselnd MS und Plus getanzt. Während der Tanzpausen konnte man sich mit Getränken und Fingerfood reichlich stärken.

Der nächste Tag begann mit einer Stadtrundfahrt und anschl. Fahrt mit dem Schaufelraddampfer auf dem Mississippi. Beim Anlegen versuchten wir einen Tip, aber die Schiffssirenen mit Verabschie-

ments thwarted our plan. The passengers were wondering and appreciated our good will.

We continued with our tour bus to the Blues Trail, Highway #61. During the ride we heard a lot about blues, the cradle of our music, and got an idea of the significance of the blues virtuoso B. B. King. For a lunchtime drink we stopped at the famous blues club "Ground Zero." There we performed a square dance and immortalized ourselves at the wall with the four corner sign.

dungsansage erschwerten dieses Unterfangen. Die Passagiere staunten und haben unseren guten Willen gewürdigt.

Es ging weiter mit unserem Tourbus in Richtung Blues Trail, Highway 61. Unterwegs erfuhren wir viel über Blues, die Wiege unserer Musik und erahnten die Bedeutung des Bluesvirtuosen B.B. King. Zum Fröhschoppen hielten wir Einkehr im berühmten Blues Club „Ground Zero“. Dort wagten wir einen Square-Dance und verewigten uns an der Wand mit dem 4-Ecken-Zeichen.



Next day we arrived at Memphis, TN. In the legendary Sun studio, "the birthplace of Rock 'n Roll", music history was written. Best known is the Sun studio's "Million Dollar Quartet" Jerry Lee, Carl Perkins, Johnny Cash and Elvis Presley.

Am nächsten Tag erreichten wir Memphis. Im legendären SUN-Studio („Birthplace of Rock 'n' Roll“) wurde Musikgeschichte geschrieben. Bekannt ist das Millionen Dollar Quartett vom SUN-Studio: Jerry Lee, Carl Perkins, Johnny Cash und Elvis Presley.

The whole day was devoted to Elvis Presley. We made a dance visit to Graceland with its 650,000 visitors every year, purportedly second to the White House in visitor numbers. As usually, a dangle was awarded for a tip performed at a special place.

In the evening we had an appointment with the "**Flat Rock Squares**." They live about five miles off Memphis at a place called "Flat Rocks". We hired three limousines to arrive on time. The club is thirty-five years old, has today twenty-five members. MS, Plus and line-dance are performed in turns. For every level there was a caller and a cuer. We got quickly warmed up, and we were thankful for beverage and chips offered to regain power. The first names of the cuer and of one of the dancers is Sherry. At the end they embraced our tourguide Dominik for a "Sherry sandwich". Of course a picture of this event was also made.

We then proceeded to Nashville, TN, to the biggest music festival in the U.S. More than 150,000 fans of country music get together here to celebrate their stars. One should not expect traditional country music, such as it is known here in Europe. Country is modernized and mixed with rock and blues elements. Many young people are enthusiastic with it and pay homage to their stars. Stunned by the hurly-burly, we made a visit to the world famous "Grand Ole Opry" building. To be on stage here was the dream of all country musicians.

The next night we passed in Chattanooga, TN, the state's fourth biggest town. Here stands the monument to the "Old Steam Locomotive", famous through the swing era song "Chattanooga-Choo-Choo", telling about a journey from New York to Chattanooga. The

Ein Tag ganz im Zeichen von Elvis, denn Graceland war angesagt. Graceland zählt jährlich 650.000 Besucher und ist in den USA das zweitgrößte Besucherzentrum nach dem Weißen Haus. Wie immer gab es, für einen Tip an einem besonderen Ort, ein Dangle.

Abends waren wir zum Clubbesuch bei den „**Flat Rocks Squares**“ angemeldet. Flat Rock bedeutet flache Steine und so heißt die Gegend um den Tanzort herum, ca. 5 Miles außerhalb von Memphis. Es wurden 3 Großraumtaxen geordert, um pünktlich zum Clubbesuch zu gelangen. Der Club besteht seit 35 Jahren, hat z.Zt. 25 Mitglieder und tanzt im Wechsel MS, Plus und Line-Dance. Für jeden Level gab es einen Caller und eine Cuer. Sie brachten uns schnell in Schwung und wir waren für die Stärkung, Fingerfood und Getränke, recht dankbar. Die Cuer und eine Tänzerin heißen mit Vornamen Sherry. Zum Dank an unseren Besuch wurde unser Reiseführer Dominik umarmt und ein „Sherry-Sandwich“ war geboren. Das obligatorische Abschlussbild durfte auch nicht fehlen.

Nun ging es weiter nach Nashville, Tennessee zum größten Musik-Festival der USA. Mehr als 150.000 Anhängern der Countrymusic treffen hier zusammen und feiern ihre Stars. Beim Zuhören muss man sich von der traditionellen Countrymusic, wie bei uns bekannt, verabschieden. Countrymusic wird modern aufbereitet und mit Rock- und Blues-Elementen angereichert. Viele Jugendliche sind davon begeistert und huldigen ihren Stars. Vom Musiktrubel fast betäubt, besuchten wir das Gebäude der weltberühmten „Grand Ole Opry“. Hier aufzutreten war für einen Country-Musiker das höchste Ziel.

Die nächste Übernachtung war in Chattanooga, der viertgrößten Stadt des US-Bundesstaates Tennessee. Hier steht

take played by Glenn Miller and his big band received the first Golden Record of music history.

Here we also made a visit to a club, the **East Ridge Grand Squares** in Ringold, TN. The club has eighty-four members and was founded forty years ago. MS and line-dance is danced in turns. Verbal propaganda had made that about one hundred dancers from five clubs were present. We had got a clue from the club to make a stop en route at Carole's Closet, Woodstock. It was an unpretentious little shop, difficult to find, but with a surprisingly great variety of offers. Hence shopping took its time. We were already on the road again, when a phone call arrived from the club, "Hey, where are you? Meal is waiting!" We had still ten minutes to drive. When we entered the dance hall, the tables were already laid and nicely decorated. All had been waiting for us with eating. At the end, we received a travel banner:

„The old steam-lokomotive“, bekanntgeworden durch das Swingstück „Chatanooga Choo Choo“ von Glenn Miller und seiner Big-Band. Es beschreibt eine Fahrt mit der Dampflok von New York nach Chatanooga. Der Titel erhielt die erste Goldene Schallplatte in der Musikgeschichte.

Auch hier gab es einen Clubbesuch; bei den **East Ridge Grand Squares** in Ringold. Der Club hat 84 Mitglieder und wurde vor 40 Jahren gegründet. Es wird im Wechsel MS und Line-Dance getanzt. Durch Mundpropaganda kamen ca. 100 Tänzer aus 5 Clubs zusammen. Vom Club hatten wir den Hinweis bekommen, unterwegs bei Carole`s Closet in Woodstock vorbeizuschauen. Der Shop war unscheinbar und schwer zu finden. Die Angebotsvielfalt überraschte uns und der Einkauf dauerte länger als gedacht. Wir waren schon unterwegs, da kam ein Anruf vom Club: „Wo bleibt Ihr? Das Essen steht bereit!“ Es waren noch 10 Minuten bis zum Tanzort. Wir kamen in den Tanzsaal, die Tische nett gedeckt, der Saal geschmückt und alle haben mit dem Essen auf uns gewartet. Zum Abschluss bekamen wir ein Travel-Banner:

E A S T R I D G E G R A N D S Q U A R E S

Banner Certificate

Square Dance Tour

Our traveling banner is out on the run after being claimed by another roaming Square in lieu of giving up our presidents socks- we present this certificate to you with a promise to retrieve it in the near future.

Date of Banner thievery

June 11, 2012



Signature

Jerry R. Holt

Officer of EastRidge Grand

EAST RIDGE GRAND SQUARES

Bannerbescheinigung

Square Dance Tour

Unser Reisebanner ist außerhalb unterwegs, nachdem es von einem anderen herumwandernden Square gefordert wurde anstatt die Socken unseres Präsidenten herzugeben – wir geben Euch diese Bescheinigung mit dem Versprechen, sie in der nahen Zukunft zurückzuholen.

Datum des Bannerdiebstahls 11. Juni 2012

Unterschrift

Jerry R. Holt

Vorstand von East Ridge Grand

When will the banner be claimed back?
We then will organize a big party!

Next day we arrived at Atlanta, GA, the capital of the Southern States. In the evening we had an appointment with the **Hotlanta Squares**, announced as an "International Square Dance Night" in the following way:

Mal sehen wann das Banner zurückgeholt wird? Wir machen dann ein Fest!

Am nächsten Tag erreichten wir die Südstaaten-Metropole Atlanta. Abends war bei den **Hotlanta Squares** „International Square Dance Night“ angesagt. Aufgrund unserer Anmeldung kündigten sie das Ereignis folgendermaßen an:

HOT FLASH

Hotlanta Squares Presents

International Square Dance NightTuesday, June 12th 7 pm - 10 pm

Hotlanta Squares is honored to be one of the stops on an International square dancing tour of the Southeast and would love for you to join us in welcoming our guests. Dancers are from Germany, Switzerland and New Zealand. The evening will be mostly Mainstream with a few Plus tips thrown in. So whether your Dance, Danse, Tanz, Danca, Danza, Kanikani or Valle – join us on June 12th. Tickets are \$ 5 for members & \$ 7 for non-members.
First MCC Church – 1379 Tullie Road – Atlanta, GA 30329

Am Dienstag, 12. Juni, wird unser Club „Hotlanta Squares“ eine Gruppe internationaler Square Dancer willkommen heißen, die z.Z. im Südosten unterwegs ist (s. Information unten). – Unsere Besucher werden mit dem Bus (aus Chattanooga) zwischen 17.30 und 18 Uhr ankommen. Wenn es Euch möglich ist, kommt bitte zum Abendessen in Picadilly. Das Tanzen beginnt um 19 Uhr.

The name "Hotlanta" refers to the high temperatures prevalent at Atlanta, often over ninety degrees F. Hotlanta is a gay club with unconventional manners and dancing sans outfit. Everybody dresses as he wants. The club has existed for eleven years and counts 105 members. Dancing was merry and made everybody happy.

Some members organized a common dinner in a nearby restaurant. They helped us by choosing dishes and we made friends. Well powered we went to the dance hall, where beverages and sweets were waiting. Twelve squares from three different clubs were dancing. We were also welcomed by the presidents of the square dance unions of Atlanta and of Georgia. We had great fun with caller Johnny Jones, characterized as follows:

"For the past fourteen month, we've been blessed to have Johnny as our caller. Without a doubt, he is a master in the art of square dancing, whose patience is limitless and talent is without peer. He can take a group of newbies and turn them into square dancers in record breaking time."

Dominik summed up his personal impressions of the evening:

Whether gay or straight,
I am so glad that I could be
Together with all of you
On this wonderful evening!
What a lot of fun had we!
I was wondering who am I
When I late toward the end
Found myself in a lady's role!

On saying goodbye, the club's president and the caller presented to us a visitation certificate with the following text:

Der Name Hotlanta ist bezogen auf die hohen Temperaturen in der Stadt Atlanta, meist 30° C. Es ist ein Gay Club der unkonventionell miteinander umgeht und nicht im Outfit tanzt. Jeder ist so angezogen wie er möchte. Der Club besteht seit 11 Jahren und hat 105 Mitglieder. Die Fröhlichkeit beim Tanzen war ansteckend.

Einige Mitglieder organisierten im nahegelegenen Restaurant ein gemeinsames Abendessen. Ihre Mithilfe bei der Auswahl der Speisen war hilfreich und wir lernten uns kennen. Gut gestärkt gingen wir zum Tanzen. Im Tanzraum waren Getränke und Süßigkeiten aufgebaut. Es tanzten 12 Squares, aus 3 verschiedenen Clubs. Die beiden Präsidenten der Square-Dance-Vereinigung von Georgia und Atlanta begrüßten uns ebenfalls. Wir hatten beim Caller Johnny Jones unseren Spaß. Der Clubcaller wird folgendermaßen beschrieben:

„Während der vergangenen 14 Monate waren wir gesegnet, Johnny als unseren Caller zu haben. Ohne Zweifel ist er ein Meister in der Kunst des Square Dance, seine Geduld ist unbegrenzt und sein Talent ohnegleichen. Er kann sich eine Gruppe von Anfängern vornehmen und sie innerhalb einer Rekordzeit in Square Dancer verwandeln.“

Dominiks persönliches Fazit des Abends:

„Ob Homo oder Hetro:
Was bin ich doch von Herzen froh,
dass mit Euch All` an erster Front,
DEN Abend ich erleben konnt`!
Was hatten wir nicht All` für`n Spass
Ich macht` mir fast die Hose nass,
als ich ganz spät in letzter Runde,
als Lady plötzlich mich gefunden!“

Zur herzlichen Verabschiedung überreichte uns der Clubpräsident und Caller ein Visitation Certificate mit folgendem Text:

The Hotlanta Squares declare that 18 from Square Dance Tour danced with them on June 12, 2012

Die Hotlanta Squares erklären, dass 18 Tänzer einer Square Dance Tour mit ihnen am 12. Juni 2012 getanzt haben.

At the end of the evening all agreed that long since we have not had such a "gay" (in both meanings of the word) club evening with such a fine dancing. Dominik summed up again:

Joy and merriment that have become
So rare in our times —
I remember plenty of
From my first Open House.
A little bit of the spirit
That unites the Hotlantas
Would be fine for many
A square dance club in Germany.
Then our hobby will be alive
Still in over hundred years!

Our last dance evening was at the "B#" club — leading to the shortest entry in my friendship book. It is a PLUS and DPD club. The name of the club sounds like music, and the "#" stands for "sharp" learning of the square dance levels.

On Wednesdays they dance at the Mountain View Community Center of Marietta, GA, twenty miles north of Atlanta. Verbal propaganda made that many guests were present. We had spent much time shopping and arrived just at the moment when the dancers had lined up for the first tip. We thought to enter without much ado, but they noticed us immediately. They canceled the tip and welcomed us with a standing ovation. The world of square dance is always fascinating. Half a year earlier, thousands of miles away, somewhere at a remote place, a visit to a club is arranged, all by e-mail and through the clubs' home pages. Not only this time it succeeded, but with all of the five clubs we visited.

Am Ende des Abends waren sich alle einig, dass wir einen so fröhlichen und tänzerisch guten Clubabend lange nicht erlebt haben. Dominiks Fazit:

„Die Freude und die Fröhlichkeit, die selten ist in unserer Zeit, die kannte ich in Saus und Braus von meinem ersten Open House. Ein bisschen mehr von diesem Geist, der die *Atlantas* all verschweißt, der tät in Deutschland absolut so manchem Square-Dance-Club ganz gut; dann wird auch unser Hobby eben noch viele Jahre überleben!“

Der letzte Clubabend war bei den **B`#** (gesprochen bi sharps), der kürzeste Eintrag in meinem Friendshipbook. Das B steht für das deutsche H in der Tonleiter und ist ½ Ton höher. Es ist ein PLUS und DPD Club. Der Clubname klingt nach Musik und sharp steht für das scharfe Lernen der Square-Dance-Levels.

Sie tanzen mittwochs im Mountain View Community Center in Marietta, 20 Meilen nördlich von Atlanta entfernt. Durch Mundpropaganda waren wieder viele Gäste anwesend. Wir hatten uns beim letzten Einkauf zu viel Zeit gelassen und kamen an, als alle Tänzer sich zum ersten Tip aufgestellt hatten. Wir wollten recht unauffällig eintreten. Sofort entdeckten sie uns, der Tip entfiel und wir wurden mit stehender Ovation begrüßt. Die Square-Dance Welt fasziniert stets aufs Neue. Ein halbes Jahr vorher, über Tausende von Kilometern, irgendwo an einem entlegenen Ort, wird ein Clubbesuch verabredet. Kontakte nur per e-Mail auf der Homepage des Clubs. Es hat nicht nur hier geklappt, sondern bei allen 5 Clubs, die wir besuchten.

Our journey continued northward, to the "Square dance Mecca," the "Pride Resort" of Tony Oxendine and Jerry Story. We arrived late in the afternoon and were accommodated in mobile homes and cabins. After a brief luggage check, we strolled across the wide terrain and visited our fellow travelers.

At dinner Tony Oxendine welcomed us with the following words:

„Dear Square Dancer, welcome to Pride Resort and your Maggie Valley Square Dance Vacation. It is our caller's and our Pride's staff goal to make your stay as pleasant as possible. If you want anything, enter our housekeeping.“

In the evening we danced again, with Jerry and guests from neighboring clubs.

Es ging weiter nach Norden, in Richtung Square-Dance-Mekka, dem „Pride Resort“ von Tony Oxendine und Jerry Story. Wir kamen am Spätnachmittag an und wurden auf die „Mobile Homes“ und „Cabins“ verteilt. Nach kurzer Gepäcksortierung schauten wir uns auf dem weiten Gelände um und besuchten unsere Mitreisenden.

Zum Dinner begrüßte uns Tony Oxendine mit den Worten:

„Liebe Square Tänzer, willkommen im Pride Resort in unserem Maggie Tal, zum Square Tanz Urlaub. Es ist unseres Callers und der „Pride“ Mitarbeiter Ziel, euren Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Wenn ihr irgendetwas braucht, geht einfach zur Hausverwaltung.“

Abends hatten wir wieder Square Dance mit Jerry und zusätzliche Gästen aus umliegenden Clubs.



Pride Resort

The next morning dance again. Tony and Jerry called in turn, two times MS and one Plus. It was a great thing to listen to both and to dance.

At the "after-dance party" we had to tell much about our journey and the club visits. Our group had a lot of fun with Norma and Ron, a nice couple from the neighborhood. Both knew to dance square, round, and standards. Later Ron told us that he is an expert in regional flora. So he and Norma were invited to accompany us the next day on a day trip to the Great Smoky Mountains National Park. We took off at 9 a.m. with Jerry and our guests and big lunch bags. After return to the resort, we danced a couple of rounds, until the campfire was burning. There we celebrated a romantic after-dance party, with Jerry singing and playing the guitar.

The next morning our bus brought us to Charlotte International Airport.

Memories of the last weeks accompanied us on the flight back to Europe.

Am nächsten Morgen stand die zweite Runde Tanzen an. Tony und Jerry callten im Wechsel, 2 x MS / 1 x Plus. Beiden zuzuhören oder zu tanzen war wunderbar.

Bei der anschließenden Afterparty gab es viel über unsere Reise und die Clubbesuche zu erzählen. Norma und Ron, ein nettes Paar aus der Umgebung, brachten viel Spaß in die Gruppe. Sie konnten Square Dance, Round und Standardtänze. Bei der anschließenden Afterparty erzählte Ron, dass er sich in der Botanik der Gegend gut auskennt. Daraufhin wurden sie von Jerry zum morgigen Tagesausflug in den Nationalpark „Great Smoky Mountains“ eingeladen. Wir starteten am nächsten Tag um 9 Uhr vormittags mit Jerry, unseren Gästen und großen Lunchpaketen in die Smoky Mountains. Abends im Resort angekommen tanzten wir noch einige Runden, bis das Lagerfeuer brannte. Dort wurde eine romantische After-Party gefeiert. Jerry sang und spielte auf der Gitarre.

Die Reise ging zu Ende und am nächsten Morgen brachte uns der Bus zum International Airport von Charlotte.

Die Gedanken an die vergangenen Wochen begleiteten unseren Heimflug.

