





















[Zurück zum Deckblatt](#)

## Beispiel für eine Bedarfsplanung für die Beschallung

Halle 1 (Haupthalle)	6x Boxen	3x MA 150	Kabel 2	Stative mit Neigwinkel
				
	Für die Schererhalle	2x als Verstärker da wir keine 4 boxen auf eine MA hängen dürfen	2x 60m, 2x mind. 20m 2x mind. 10m	6 Stative 6 Winkelaufsätze
Halle 3.1	2x Boxen	1x MA 150	Kabel	2 Stative
				
	Syrings		2x mind. 20-25m	
Halle 3.2	1x Boxen	1x MA 150	Kabel	1 Stativ
				
	Syrings		1x mind. 10 Meter	
Halle 3.3	1x Boxen	1x MA 150	Kabel	1 Stativ
				
	Syrings		1x mind. 10 M	
Halle 2	4x Boxen	2x MA 150	Kabel 1	Kabel 2
				
	Bose L1 Tower	1x als Redundanz	cinch auf große Klinke, und dass mal 4, für jede Box.	mind. 40 Meter und das mind. 2x